

Brief uit naam van zoon van oude dame
Doel: toneelkaartjes omruilen

Leidse Schouwburg
T.a.v. dhr. <Naam directeur>
Oude Vest 43
2312 XS Leiden

Leiderdorp, <datum>

Betreft: een netelige kwestie aangaande een abonnementsaanvraag

Geachte heer <Naam>,

Graag vraag ik uw aandacht voor het volgende. In mei diende mijn moeder – mevrouw <Naam>, <adres> te <Plaats> - schriftelijk een abonnementsaanvraag voor het komende theaterseizoen in. Onderdeel hiervan vormden een aantal plaatsverzoeken voor ‘Gloed’ op 22 december a.s.

De dag na het versturen van de aanvraag ontdekten mijn vrouw en ik, voor wie twee van de, ik meen, zes kaarten bestemd waren, tot onze spijt dat wij op die bewuste datum verhinderd zijn. Wij meldden dit aan onze moeder die nog diezelfde dag telefonisch contact met de schouwburg opnam en de situatie uitlegde. Men beloofde haar een aantekening op haar aanvraag te maken en derhalve de plaatsen niet toe te wijzen. De dienstdoende telefoniste stelde haar ook gerust: dit zou geen enkel probleem zijn.

Tegelijkertijd gaf moeder aan, een extra plaatsbewijs voor ‘Het toneel speelt’ op 21 oktober te willen bestellen. Dit ter compensatie van de eventueel veroorzaakte last uwer zijde én omdat wij graag als familie een aantal malen per jaar gezamenlijk het theater bezoeken en er nu voor twee van ons immers een voorstelling afviel.

Groot was echter moeders teleurstelling toen ze onlangs de kaarten voor komend seizoen thuisgestuurd kreeg en haar verzoek niet ingewilligd bleek. Weer nam zij contact met een van uw medewerkers op - Evelien in dit geval - die, ook tot haar eigen spijt (zo ervoer moeder) niets meer aan de situatie zei te kunnen veranderen. Krabbeltjes op aanvragen willen de invoer een enkele keer ongezien passeren, zo vertelde ze, en concrete beloften van telefonisten gaan daarom altijd vergezeld van een “wij kunnen echter niets voor 100% garanderen”.

Ik heb hier, als degene die uiteindelijk de kosten van de twee kaartjes op zich neemt, begrip voor. Ik heb dit Evelien ook verteld toen ik, in vervolg op moeders belletje, ook besloot de

telefoon te pakken. Minder goed echter, begrijp ik waarom de zaak niet alsnog teruggedraaid kan worden. De twee kaarten kunnen toch gewoon weer teruggenomen worden, de kosten geretourneerd exclusief die van eenmaal de voorstelling van 21 oktober, waarop dit nieuwe kaartje ook weer verstuurd kan worden? Een extra administratieve handeling, uiteraard, die mogelijk wat tijd kost maar (kan ik toch niet nalaten u op te wijzen) toch gewoon tot het dagelijks werk van een culturele instelling als de uwe behoort?

Dat ik u deze brief schrijf is op advies van dezelfde Evelien. De regels verhinderden haar op bovenstaande wijze te handelen: mogelijk dat u daar wel opdracht toe kon geven.

Ik hoop dat van ganser harte - mede gelet op de goede relatie die mijn ouders door de jaren heen met de Leidse Schouwburg hebben opgebouwd en nog steeds hebben: zo gauw verliezen zij hun vertrouwen in u gelukkig niet. Datzelfde geldt voor mij, eveneens reeds vele jaren een trouw bezoeker van voorstellingen aan de Oude Vest.

Tenslotte vat ik nog eenmaal mijn verzoek aan u samen: wees zo vriendelijk twee kaarten voor 'Gloed' op 22 december terug te nemen en in plaats daarvan één extra toegangsbewijs voor de voorstelling van 21 oktober aan mijn ouders toe te wijzen. Het nummer waaronder zij, naar ik aanneem gezien de adressering, in uw administratie bekend staan is 1226.

Ik geef u daarbij in overweging dat u de twee plaatsbewijzen voor 'Gloed' zonder twijfel eenvoudig zult kunnen doorverkopen: daar is het stuk populair genoeg voor. Daarnaast is de voorstelling van 21 oktober - begreep ik van Evelien - thans bij lange na nog niet uitverkocht.

Mogelijk wilt u eerst nog contact met mij over de onderhavige kwestie opnemen. Mijn telefoonnummer is – overdag en 's avonds – <telefoonnummer>. Belt u liever niet moeder: zij is mogelijk nog te zeer ontdaan om u evenwichtig te woord te kunnen staan.

Met vriendelijke groet,

<Naam zoon>

<telefoonnummer>